



LED-Farblichtausleuchtung in der Stadthalle Braunschweig, Sicht in den Saal und aus der Regie (4 Bilder)



SOUNDLIGHT

Umfangreiches Portfolio

SOUNDLIGHT The DMX Company – der Name ist Programm. Die Firma wurde vor 25 Jahren in Hannover von Dipl. Ing. Eckart Steffens gegründet und spezialisiert sich auf digitale Datenübertragung mit DMX512, dem Standard für Lichtsteuerung in der Konzert-, Architektur- und in der Bühnenlichtsteuerung.

Aus der anfänglich kabelgebundenen Lichtsteuerung ist ein umfangreiches Portfolio verschiedener Lösungen entstanden: DMX über Kabel, DMX drahtlos per Funk, DMX über Glasfaser, DMX über EtherNet oder über WLAN sind auch im gemischten Betrieb problemlos einsetzbar. Durch ständig steigende Nachfrage von DMX512-Speziallösungen konzentriert sich SOUNDLIGHT auf die Entwicklung und Produktion von Interfaces rund um DMX512.

Doch auch der DMX Standard selbst hat sich weiterentwickelt und ist mittlerweile „erwachsen“ geworden: Neben der ursprünglichen DMX512/1990 bieten heute eine DIN Norm DIN56930, eine überarbeitete ANSI E1-11 DMX512-A und der neue, bidirektionale Standard ANSI E1-20 DMX512-RDM zahlreiche Möglichkeiten für sichere und schnelle Lichtsteuerung. Den neuen DMX512-RDM Standard (Re-

mote Device Management) unterstützt SOUNDLIGHT übrigens als einer der ersten Anbieter am Markt. „Wir bieten Decoder, LED-Dimmer, Schaltinterfaces und DMX Splitter mit voller RDM Funktionalität“, so Eckart Steffens von SOUNDLIGHT. „Der DMX512-RDM Standard wird eine noch engere Verknüpfung von Gebäudemanagement-Systemen und der Bühnentechnik schaffen. Hier werden dem Architekten und dem Beleuchter einfach zu konfigurierende Komponenten an die Hand gegeben. Geräte können automatisch konfiguriert werden, und das Umstecken beispielsweise eines Dimmers auf einen anderen DMX-Port hat keine Auswirkungen auf dessen Betrieb zur Folge, weil die Steuerung ihn identifizieren und automatisch „zurückpatchen“ kann. Außerdem können wichtige Statusinformationen, wie Temperaturangaben oder andere Betriebsdaten, zurückgemeldet werden.“

Schon auf der Showtech 2009 konnte SOUNDLIGHT eine umfassende DMX RDM Demonstration live zeigen und durchführen. Erste Projekte mit bauseitig bereits implementierter RDM Funktionalität sind die neue LED-Saallichtsteuerung im Staatstheater Hannover und die LED-Farblicht-Deckensteuerung der Stadthalle Braunschweig, die über integrierte DMX-RDM-Splitter sogar direkt aus der Lichtregie konfiguriert werden kann. Die dabei eingesetzten SOUNDLIGHT LED Dimmer“,

STADTHALLE BRAUNSCHWEIG

53 individuell ansteuerbare RGB Farblichtleuchten mit indirektem Lichtauswurf
Leuchten: Birke Leuchten GmbH, Pegau
Installation: sm Elektrobau, Braunschweig
DMX RDM Technik: SOUNDLIGHT The DMX Company, Wennigsen

erklärt Fertigungsleiter Pierre Mai, „arbeiten mit unserer Direct-Drive Technologie und verzichten auf jegliche Taktung oder Modulation. Das Licht steht damit absolut intermodulationsfrei zur Verfügung und ist somit 100% Video-kompatibel.“ Nur so konnte die Anforderung der Betreiber, den Saal zukunftssicher und fernsehkompatibel auszuleuchten, letztendlich umgesetzt werden.

Die LED-Stromquelle 5024A steht in Versionen für 19" Rackmontage oder als Wandanbaugerät zur Verfügung. Der Bo-

lide steuert 700mA-LEDs und kann mit 24 wahlweise RGB- oder RGBW-konfigurierbaren Kanälen bis zu 288 Hochleistungs-LEDs versorgen. Optional zuschaltbare Master-Kanäle sorgen für eine farbfehlerfreie Dimmung eines gesamten Lichtbildes.

Der 5024A-FG ist voll DMX RDM kompatibel und kann somit über die DMX Schnittstelle uneingeschränkt konfiguriert werden. Vier DMX Personalities (Modi) erlauben die Anpassung an nahezu jede Aufgabenstellung. Die niedrige Luftge-

schwindigkeit und eine geregelte Lüftung klassifizieren den LED-Dimmer als „silent“. Da auf jegliche Taktung des Ausgangssignals (wie z.B. PWM) verzichtet wird, ist der Dimmer zugleich in höchstem Maße EMV-kompatibel und kann LEDs auch über sehr lange Anschlussleitungen treiben. Durch die nicht vorhandene Modulation steht das Licht stabil und ruhig und eignet sich daher auch für kritische Anwendungen zur Ausleuchtung in z.B. Fernsehstudios, in Wellness-Applikationen, als Hintergrundbeleuchtung in MR-Räumen (Computer-Tomografie), zur Lichtsteuerung auf Flughäfen und vieles mehr.

Soundlight
Bennigser Str.1
30974 Wennigsen
Tel.: 05045/ 912 93-11
www.soundlight.de



Dimmer
5024A-FG