

PRESSE

prolight+sound

Frankfurt am Main
1. – 4. 4. 2009



Auswahl:

Suche:

[Deutsch](#) [Englisch](#)



Die internationale Fachmesse Prolight + Sound präsentiert vom 12. bis 15. März 2008 Produkte und Dienstleistungen aus Veranstaltungs- und Kommunikationstechnik, AV-Produktion und Entertainment.

Besuchen Sie auch unsere englische Webseite für weitere Produktinformationen.

SOUNDLIGHT The DMX Company
Bennigser Strasse 1
30974 Wennigsen
Deutschland

Tel: +49 (0)5045/91293-11
Fax: +49 (0)5045/91293-13

Halle 8.0, Stand G 50

E-Mail: info@soundlight.de
Web: www.soundlight.de



DMX RDM Splitter/Booster mit Protokollauswertung

DMX RDM ist kompatibel zu allen bisherigen DMX Standards (DMX512/1990, DIN 56930-2, DMX512-A). Die bidirektionale Kommunikation erfordert jedoch, dass Splitter die Antworten auch zurückmelden können: alle bisher nur unidirektional arbeitenden DMX Splitter müssen daher ausgetauscht werden, und hier kommt der neue 3404C-H ins Spiel. Der kompakte vollisolierte DMX Splitter erkennt RDM Pakete und verfügt über ein automatisches Port-Management, das antwortende Geräte direkt zum Controller durchverbindet. Dabei bleibt die 100%ige galvanische Trennung zwischen Eingang und allen Ausgängen erhalten. Das kompakte Modul lässt sich auf einer Standard DIN Tragschiene montieren und verfügt zudem über einen eingebauten Protokoll-Analysator mit Timing-Überwachungsfunktionen.

Buchtipps

Die Technik im Griff



Alle E- und Akustikgitarrentechniken im Jazz-, Rock- und Popbereich.

Practice Guitar - Band 1
Jetzt bestellen für 23 EUR

Songwriting mit Cubase



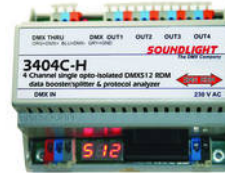
5.04.09

SOUNDLIGHT - The DMX-Company - GOES RDM

"RDM bedeutet 'Plug and Play', und die Akzeptanz für DMX RDM ist nunmehr gegeben", so SOUNDLIGHT Geschäftsführer Eckart Steffens. "Da DMX RDM voll funktionskompatibel mit allen bisherigen DMX512 Implementaionen ist, kann jedermann einen langsamen Umstieg planen."

So präsentierte SOUNDLIGHT auf der Prolight + Sound gleich mehrere RDM-kompatible Demultiplexer, Relaiskarten und andere Interfaces. "Ausgetauscht werden müssen lediglich die DMX Splitter", so Steffens, "denn diese müssen zukünftig bidirektionalen Datentransfer unterstützen". Die bewährte Splitter-Linie erhält daher erneut Zuwachs: nach dem Universal-Splitter 3404A-H und dem High-End-Splitter 3404B-H folgt nun der DMX RDM kompatible 3404C-H. "Die Leistungsdaten sind identisch, aber die Zukunft ist schon eingebaut. Wer jetzt eine neue Installation plant, sollte DMX RDM im Auge haben".

www.soundlight.de



FACH WISSEN FÜR MUSIKER

Best of Drum
Die besten Songs aller Zeiten
Effekte in der Musikproduktion

latest news headlines

And Now There are Three with 3404C-H Fourfold DMX Splitter/Booster

Soundlight has announced that their ABC is complete. Following the previously released models 3404A-H (fourfold DMX splitter/booster) and 3404B-H (fourfold DMX splitter/booster with individually isolated outputs) is the 3404C-H (fourfold DMX splitter/booster for bi-directional data transmission according to DMX RDM 1.0). The new splitter is intended for all RDM installations. Multiple units can be operated in parallel to increase the number of ports and drive a virtually unlimited number of RDM devices.

Recent installations include the new colour ceiling of the Braunschweig city hall, where 150 individually adressable RGB lights are driven via 12 DMX lines, controlled from one common DMX RDM controller.

www.soundlight.de



- HEADLINES
- news archive
- search stories

FOOTNOTE: Select the news type you require in the red band above; this will enable you to see the current news stories from that section

© 1999 - 2009 Entertainment Technology Press Limited News Stories

DMX SPLITTER



SOUNDLIGHT
The DMX Company

DIE REFERENZ.DE

Home Branche Zoom Licht Ton Media Bühne Suchen

Startseite

Vier Kanäle bidirektional

2. Dezember 2009 - 11:30



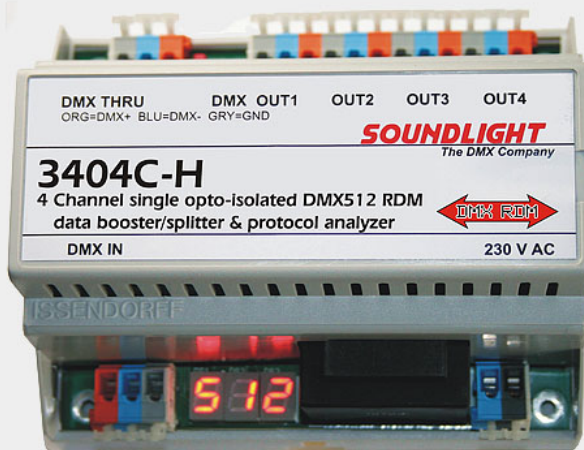
Soundlight bringt mit dem 3404C-H einen 4-Kanal-Booster/Splitter mit bidirektionaler Datenübertragung für DMX RDM.

Nun ist das ABC komplett: Auf die Modelle 3404A-H (4-Kanal DMX Booster/Splitter) und 3404B-H (4-Kanal Booster/Splitter mit individuell isolierten Ausgängen) folgt nun das Modell 3404C-H, ein 4-Kanal Booster/Splitter mit bidirektionaler Datenübertragung für DMX RDM.

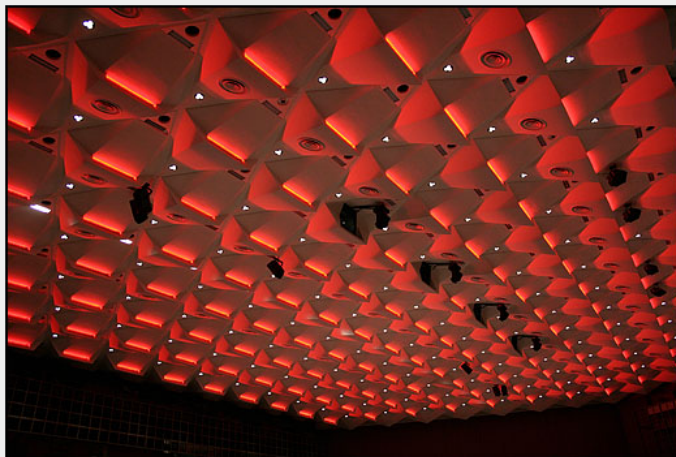
POWER-TINY Akku-Power-Nebelmaschine, 400 W



Look
-SOLUTIONS-



Der Splitter ist mit dem RDM-Logo ausgestattet und für alle RDM-kompatiblen Installationen uneingeschränkt geeignet. Mehrere 3404C-H lassen sich zur Port-Erweiterung parallel betreiben und können damit eine unbegrenzte Anzahl von DMX RDM-Teilnehmern adressieren.



Ein Anwendungsbeispiel ist die neue Farblichtdecke der Stadthalle Braunschweig, bei der über 150 RGB-Leuchten über DMX RDM angesteuert werden. Hier kombinieren 3404C-H Splitter insgesamt zwölf DMX-Linien auf eine gemeinsame DMX RDM-Controller-Linie.

Das Gerät ist ab Lager lieferbar.

www.soundlight.de



Home

News

Bildergalerie

Videogalerie

kostenloses Probeheft

pma-Shop

pma-Abo

Newsletter bestellen

Kontakt

PPVMEDIEN Verlag

Impressum

SOUNDLIGHT - The DMX-Company - GOES RDM 05.04.09

"RDM bedeutet 'Plug and Play', und die Akzeptanz für DMX RDM ist nunmehr gegeben", so SOUNDLIGHT Geschäftsführer Eckart Steffens. "Da DMX RDM voll funktionskompatibel mit allen bisherigen DMX512 Implementaionen ist, kann jedermann einen langsamen Umstieg planen."

So präsentierte SOUNDLIGHT auf der Prolight + Sound gleich mehrere RDM-kompatible Demultiplexer, Relaiskarten und andere Interfaces. "Ausgetauscht werden müssen lediglich die DMX Splitter", so Steffens, "denn diese müssen zukünftig bidirektionalen Datentransfer unterstützen". Die bewährte Splitter-Linie erhält daher erneut Zuwachs: nach dem Universal-Splitter 3404A-H und dem High-End-Splitter 3404B-H folgt nun der DMX RDM kompatible 3404C-H. "Die Leistungsdaten sind identisch, aber die Zukunft ist schon eingebaut. Wer jetzt eine neue Installation plant, sollte DMX RDM im Auge haben".

www.soundlight.de

